

2023.1.21. SAT.
14:00-15:30

入場
無料



Bloom Works



防災×観光×音楽
ツナガリズム・きよた



札幌国際大学
総合情報館シアター

札幌国際大学観光学部観光ビジネス学科 主催
札幌市清田区(包括連携協定) 協力

2023

出演アーティスト紹介

ボーイパの KAZZ さん（左）とボーカル＆ギターの石田さん（右）は、阪神淡路大震災を経験した二人。だからこそできる「防災 × 音楽」という、一見、何のつながりも無いように見える2つのキーワードのLive。これに「観光」というキーワードが加わることで、さらにカオスな世界になるかと思いきや、「こんなに防災と観光って近い距離にある話なんだ」と感じてしまうLiveイベントです。

北海道でも胆振東部地震がありました。あれは夏でしたから、「星が綺麗だなあ」なんて言っていたかもしれませんが、もし冬にあの大地震がきて、ブラックアウトになっていたとしたら…コロナどころの騒ぎではなかったかもしれません。いつかはきっとくる災害。その備えは避難計画やハザードマップ、非常食も大切ですが、それ以上に大切なことを教えてくれる…そんなライブがいよいよ札幌国際大学で開催されます！



WEB



TWITTER



INSTAGRAM



YOUTUBE

SNS で最新情報を CHECK!

本日のプログラム

14:00 開演

01 Fake

観光事業や観光研究からみた
災害対応や安全管理とは？

藤崎先生(札幌国際大学観光学部・准教授) & Bloom Works ミニトーク

02 一回だけだよ？

03 171

生で聴いた曲の感想 &
Bloom Works のお二人について知りたい！

みと & Bloom Works talk

04 Smile Flower

05 マイタイムライン

歌詞に込められた思いとは？

みと & Bloom Works talk

06 アンダーパスとマンホール

07 インクルージョン

いざというとき役に立つ！
クイズで防災を学ぼう！

みと&Bloom Works talk

08 A・E・D

09 ツナガリズム

最後をかざる一曲とは…？

みと&Bloom Works talk

10 Bloomin'～笑顔の花咲いた～

アンコール！アンコール！

15:30 閉演

観光ビジネス学科1年次 「基礎ゼミ」の取り組み

春学期

6月大学祭「清麗祭」に向け
地元・清田スイーツの調査と販売



実は学部長が
ドライバー！

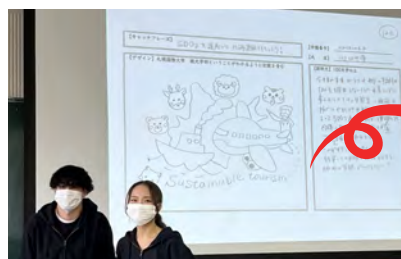


7月オープンキャンパスで高校生を
清田ちょこっとツアーへご案内

学生考案ロゴ入り
トートバッグが完成！

秋学期

企業レクチャーやカードゲームでSDGsを学び
観ビ×SDGsのシンボルマークをデザイン



フェス部門別インタビュー

「防災×観光×音楽 ツナガリズム・きよた」フェスの企画・実行に向け、3部門に分かれ作業を進めてきました。企画・制作部門が中心となり、それぞれのどのような仕事に取り組んだか、各部門のリーダーを中心にインタビューしました！

インタビュアー：SHAO(広報)



企画・制作

Mito & Honoka



Q. 企画・制作の仕事とは？

総合司会/MC(=Mito)は流れを全て理解している必要があります。ディレクター(=Honoka)は全体の構成を決めて、ArtistとMCのかけあいを考えたり、観光学部のこともお客さまに知ってもらえるような話を引き出したりするよう流れを考えます。Mitoが役者、Honokaがブレンです！

Q. お互いが「すばらしい！」と思うところは？

Honoka：Mitoのアクティブなところ。自分から人と関係を作り相手の魅力ひき出せる。自分で動いて企画し、色んな人に声をかけて、自分からどんどん動けることを尊敬してます！

Mito：Honokaはシゴデキ（仕事ができる人）。英語も得意で留学生や誰とでもコミュニケーションできる、観光学部に不可欠な存在！

Q. 総務・安全管理の仕事とは？

イベント当日の受付、お客さんの案内、問い合わせに答える等、学校の施設を正しく使用できるよう働きかけ、参加して下さるみなさんの安全を守ります。

総務・安全管理

Q. 部門の作業を進める上で、どのような苦労がありましたか？

アイデアを出したり、ミーティングを繰り返して意見調整しなければならない他部門と比べて、私たちの部門の事前準備は正直楽でした。しかし、ゲストに安心して安全にフェスを楽しんでいただくために、目に見えない細かい気遣いが必要です。万一、フェスのテーマでもある災害がイベント時に発生したら…私たちはゲストを安全に誘導し、みなさまに安心していただくよう落ち着いて迅速・適切に対処し、お客様にもご協力をお願いします。

Loi



広報

Advertising girls



Q. 広報の仕事とは？

イベントのポスター制作、大学の広報課と協力してSNSや大学ホームページ掲載等を行いました。学生のアイデアを活かしてデザインや告知文を考え、先生たちもデータ作成に協力してくれました。災害という重いテーマを音楽と観光というエンタメにつなげるイベントなのでPOPさを意識しました。開催前週は学内にポスター掲示、当日は会場に防災パネルを展示しました。

Q. 部門の作業を進める上で、どのような苦労がありましたか？

全員のスケジュール調整が難しく、集まることができなかったため、結果的に一部の人たちだけで分担する作業が多くなりました。先生たちも自治体との交渉やデザインの作業等をサポートしてくれたので、自分たちの発想をうまく形にして、フェスの意義や魅力をアピールできたと思います。

Q. 全員でフェスに向けた意気込みをひとこと！

初めてのことで良い経験になる！がんばります！♪楽しいフェスにしたい♪照明係がんばります！♪足を引っ張らないように頑張ります♪沢山人が来ますように！♪一生懸命楽しめます！♪サポートできるように頑張ります♪一般の人でも企画側も楽しめるフェスをつくりたい！♪みんなが楽しめるようなフェスにするために精一杯頑張ります♪来場者のことをしっかり見て安全に開催し無事におわれるようにします！♪電気ぼちぼちがんばります♪フェスに来る人たちに楽しんでもらえるようなおもてなしを♪自分たちだけでなく周りの清田区の人達が楽しくなるようなフェスになればいいな♪司会緊張本当り来てくれた人全員が楽しめるフェスに！♪観光と災害のつながりを知ってもらう♪観光と防災を結びつけるというテーマでの企画なので、たくさんの人を招いて楽しんでもらえるフェスにしたい♪チラシもはれたので沢山人の人が来てくれると嬉しい♪神戸からわざわざ来てくださるということなので、それに応えられるように頑張る！♪失敗してもいいので楽しい思い出にしたい♪自分の仕事をしっかり果たして観客に楽しんで貰えるように頑張りたい♪学校中にポスターをたくさん貼ったのでみんな来てくれることを楽しみにしています！♪フェスに参加する全ての人のいい思い出となるよう安全管理に務める♪今回フェスに参加するのははじめてなので楽しみたい♪少しでも楽しんで貰えるように頑張る♪仕事が照明に変わったので役に立てよう頑張る！♪みんなが楽しめて防災について考える機会になるようなフェスにできるように協力して頑張りたい♪Bloom Worksさんもお客さんもわざわざ遠くから来てくださっている所以我们で盛り上げて楽しいフェスにしたい♪たくさんの人とコミュニケーションを図れるようにする、対人関係に慣れる♪自分の役割をこなせるように頑張る♪結果どんなになるかを気にせず一所懸命やりたい♪できるだけ多くの人にきてもらえるよう当日パンフレット配りをしたい♪友達と一緒に役割に努めて沢山楽しむ