

教育課程に対応した授業科目担当者一覧（職位以下空欄は、2年次開講科目）

学科名等 幼児教育保育学科(令和元年度入学生用)

(令和元(2019)年度)

区分	授業科目	職位	担当教員名	専門分野	教員配置
教養科目	基本	学びの技法	准教授 朝地 信介	芸術実践論(日本画)、教科教育学(美術・図画工作)	
		同上	准教授 伊藤 桂子	芸術実践論(ピアノ)	
		同上	准教授 野崎 剛毅	教育社会学	
	基本演習	基本演習	准教授 朝地 信介	芸術実践論(日本画)、教科教育学(美術・図画工作)	
		同上	准教授 伊藤 桂子	芸術実践論(ピアノ)	
		同上	准教授 小川 久恵	子ども学、保育学関連(音楽療育)	
	日本国憲法	講師 坂井 千之	基礎法学関連の比較法、外国法(英米法)	非常勤	
	北海道論				
	健康とスポーツ I				
	健康とスポーツ II				
	人間の心理	講師 岡田 美恵子	感情心理学、臨床心理学、発達心理学	非常勤	
	現代社会論				
	日本文化演習(茶道)				
	言語・発表	外国語コミュニケーション(基礎)			
外国語コミュニケーション(応用)					
プレゼンテーション演習					
情報	情報処理演習(データ活用)				
	情報処理演習(文書処理)				
キャリア	キャリア形成	准教授 朝地 信介	芸術実践論(日本画)、教科教育学(美術・図画工作)		
	同上	准教授 伊藤 桂子	芸術実践論(ピアノ)		
	同上	准教授 小川 久恵	子ども学、保育学関連(音楽療育)		
	キャリア基礎演習				

区分	授業科目	職位	担当教員名	専門分野	教員配置	
専門科目	教育・保育の理論	教師論				
		保育の計画と評価				
		教育課程総論				
		教育原理	教授	平野 良明	教育学(教育哲学)、教科教育学(カリキュラム構成・開発)	
		保育原理	准教授	野崎 剛毅	教育社会学	
		同上	講師	品川 ひろみ	子ども学、教育社会学	非常勤
		保育の心理学Ⅱ				
		教育経営				
		社会的養護Ⅰ	准教授	山内 太郎	社会福祉学(社会福祉理論・障害者福祉・貧困)	
		保育者論	准教授	小川 久恵	子ども学、保育学関連(音楽療育)	
		子ども家庭福祉	講師	大野 慶	社会福祉学(社会福祉論・教育福祉論・子ども家庭福祉論)	非常勤
		子ども・家族と社会				
		社会福祉				
		子育て支援				
		子ども家庭支援論				
	諸外国の保育					
	子ども理解	保育の心理学Ⅰ	教授	深浦 尚子	発達心理学、教育心理学	
		幼児理解	教授	深浦 尚子	発達心理学、教育心理学	
		子どもの発達と保育				
		乳児保育Ⅰ	講師	荒井 ひとみ	子ども学、保育学関連(乳幼児保育)	非常勤
乳児保育Ⅱ		講師	荒井 ひとみ	子ども学、保育学関連(乳幼児保育)	非常勤	
教育相談(カウンセリングを含む)						
子どもの保健		講師	小林 由希子	助産学、看護学(母性看護学)、発達心理学	非常勤	
子どもの健康と安全						
子どもの食と栄養(基礎)		講師	小野 昭子	栄養学(栄養教育)	非常勤	
子どもの食と栄養(応用)						
特別支援教育・保育(基礎)		准教授	岡部 祐子	子ども学、保育学、特別支援教育		
特別支援教育・保育(応用)						
子ども音楽療育概論						

区分	授業科目	職位	担当教員名	専門分野	教員配置
専門科目	子どもの遊び演習	教授	高橋 由美子	子ども学、保育学(子育て支援)	
	同上	准教授	野崎 剛毅	教育社会学	
	同上	講師	林 二士	身体教育学(運動指導論)、教科教育学(体育)	
	教育と保育の方法	准教授	岡部 祐子	子ども学、保育学、特別支援教育	
	社会的養護Ⅱ				
	保育臨床				
	子ども家庭支援の心理学				
	保育内容総論	准教授	小川 久恵	子ども学、保育学関連(音楽療育)	
	保育内容(健康)	講師	林 二士	身体教育学(運動指導論)、教科教育学(体育)	
	保育内容(人間関係)	教授	高橋 由美子	子ども学、保育学(子育て支援)	
	同上	講師	品川 ひろみ	子ども学、教育社会学	非常勤
	保育内容(環境)				
	保育内容(言葉)				
	保育内容(表現)				
	保育プロジェクト演習				
	保育・教職実践演習(幼稚園)				
	子ども音楽療育演習				
	基礎技能	ことばの基礎	教授	東谷 一彦	日本文学(近代)、教科教育学(国語)
ことばの力		教授	東谷 一彦	日本文学(近代)、教科教育学(国語)	
体育実技(基礎)		講師	林 二士	身体教育学(運動指導論)、教科教育学(保健体育)	
同上		講師	赤川 智保	芸術実践論(舞踊、舞台芸術、演劇)	非常勤
体育実技(応用)		講師	林 二士	身体教育学(運動指導論)、教科教育学(保健体育)	
同上		講師	赤川 智保	芸術実践論(舞踊、舞台芸術、演劇)	非常勤
子どもの音楽(基礎)		准教授	伊藤 桂子	芸術実践論(ピアノ)	
同上		教授	河本 洋一	教科教育学(音楽)、芸術実践論(ヒューマンビートボックス、指揮)	
子どもの音楽(応用)		准教授	伊藤 桂子	芸術実践論(ピアノ)	
同上		教授	河本 洋一	教科教育学(音楽)、芸術実践論(ヒューマンビートボックス、指揮)	
ピアノ基礎演習Ⅰ		准教授	伊藤 桂子	芸術実践論(ピアノ)	
同上		教授	河本 洋一	教科教育学(音楽)、芸術実践論(ヒューマンビートボックス、指揮)	
同上		講義	小杉 恵	芸術実践論(ピアノ)	非常勤
同上		師師	佐々木 沙織	芸術実践論(ピアノ)	非常勤
同上		師師	竹田 有希	芸術実践論(ピアノ)	非常勤
同上	師師	長谷部 祥子	芸術実践論(ピアノ)	非常勤	
同上	師師	二口 英恵	芸術実践論(ピアノ)	非常勤	

区分	授業科目	職位	担当教員名	専門分野	教員配置	
専門科目	基礎技能	ピアノ基礎演習Ⅱ	准教授	伊藤 桂子	芸術実践論(ピアノ)	非常勤
		同上	教授	河本 洋一	教科教育学(音楽)、芸術実践論(ヒューマンビートボックス、指揮)	
		同上	師師	小杉 恵	芸術実践論(ピアノ)	
		同上	師師	佐々木 沙織	芸術実践論(ピアノ)	
		同上	師師	竹田 有希	芸術実践論(ピアノ)	
		同上	師師	長谷部 祥子	芸術実践論(ピアノ)	
		同上	師師	二口 英恵	芸術実践論(ピアノ)	
		子どもの図画工作	准教授	朝地 信介	芸術実践論(日本画)、教科教育学(美術・図画工作)	
		身体表現				
		造形表現	講師	吉川 聡子	芸術実践論(美術、図画工作、日本画)	
		表現課題演習(基礎)				
		表現課題演習(応用)				
	実習	幼稚園実習(基礎)	准教授	朝地 信介	芸術実践論(日本画)、教科教育学(美術・図画工作)	
		同上	准教授	小川 久恵	子ども学、保育学関連(音楽療育)	
		同上	教授	河本 洋一	教科教育学(音楽)、芸術実践論(ヒューマンビートボックス、指揮)	
		幼稚園実習(応用)				
		幼稚園実習指導				
		保育実習Ⅰ	准教授	岡部 祐子	子ども学、保育学、特別支援教育	
		同上	教授	高橋 由美子	子ども学、保育学(子育て支援)	
		同上	講師	林 二士	身体教育学(運動指導論)、教科教育学(保健体育)	
		同上	准教授	山内 太郎	社会福祉学(社会福祉理論・障害者福祉・貧困)	
		保育実習Ⅱ(保育所)				
保育実習Ⅲ(施設)						
保育実習指導Ⅰ		准教授	岡部 祐子	子ども学、保育学、特別支援教育		
同上		教授	高橋 由美子	子ども学、保育学(子育て支援)		
同上		講師	林 二士	身体教育学(運動指導論)、教科教育学(保健体育)		
同上		准教授	山内 太郎	社会福祉学(社会福祉理論・障害者福祉・貧困)		
保育実習指導Ⅱ(保育所)						
保育実習指導Ⅲ(施設)						
子ども音楽療育実習						

区分	授業科目	職位	担当教員名	専門分野	教員配置
----	------	----	-------	------	------

[注]

- 1 「区分」には、教育課程表に沿って「共通科目」、「専門科目」等の科目群名を記入してください。
- 2 一つの授業科目を複数の教員が担当する場合、「授業科目」を記入の上、次行以降は「同上」とし、全ての担当教員について記入してください。
- 3 「教員配置」には、以下のように記載してください。
  - 当該学科所属教員は空欄としてください。
  - 他学科所属教員は「学科名」を記載してください。
  - 非常勤・併設大学所属教員は「非常勤」と記載してください。
- 4 全学科共通の科目群についてはタイトルを「全学科共通」等、複数学科共通の科目群等がある場合にはタイトルを「○○学科・○○学科共通科目」等とし、単独の表を作成してください。